

L'automne, saison occupée pour le Projet Mémoire!



Margaret Haliburton et la capitaine de corvette Nancy Setchell rendent visite aux élèves de l'école Bishop Strachan, à Toronto.

L'automne dernier, le Bureau des orateurs du Projet Mémoire a connu un « mois du Souvenir » couronné d'un énorme succès, grâce à des centaines d'invitations lancées partout au Canada. L'équipe du Projet Mémoire a coordonné plus de 625 demandes de visites transmises par des écoles, des églises, des groupes de scouts et de guides, ainsi que par diffé-

rents organismes communautaires de chaque province, faisant de l'automne 2010 l'une des saisons les plus occupées du programme jusqu'à maintenant. Nous étions ravis de la réaction manifestée par les enseignants qui désiraient inviter un soldat en service ou un ancien combattant à leur école, pour faire connaître l'expérience de nos militaires à leurs élèves. L'équipe

du Projet Mémoire était particulièrement satisfaite du nombre de demandes transmises par les écoles du Québec et de la Saskatchewan. En effet, nous avons constaté une forte hausse de la participation des écoles de ces deux provinces. Cette année, nous avons également observé une augmentation des demandes formulées par les enseignants pour recevoir la visite d'un mili-

taire actif dans leur classe. Puisque nous nous sommes efforcés d'encourager davantage d'orateurs de ce groupe démographique à participer bénévolement au programme, nous étions heureux de constater que les écoles canadiennes les ont accueillis en si grand nombre. Après la semaine du Souvenir, nous avons reçu beaucoup d'excellents commentaires d'enseignants, qui décrivent l'impact que le programme a produit sur leurs élèves. M. Nelson, de l'École Montessori d'Ottawa, a formulé le commentaire suivant : « Nos élèves ont vraiment apprécié la visite (de M. Polowin) et tiré parti du dynamisme qui agrémentait ses propos ». De plus, M^{me} Lavigneur a déclaré que « les qualités de conteur (du père Green) ont fait revivre l'histoire à l'intention des élèves, et nous nous estimons des plus chanceux d'avoir passé du temps en sa compagnie ». À tous les orateurs qui ont contribué à faire de cette année un si grand succès, merci! ■

Le Projet Mémoire lance un nouvel outil pédagogique



Cet automne, le Projet Mémoire a lancé son tout dernier outil pédagogique, *Le Canada en Afghanistan*. Ce document a été rédigé par Scott Moody, enseignant canadien au

niveau secondaire et membre de la Réserve. Le temps qu'il a consacré à ses classes et à ses nombreuses tournées en Afghanistan a produit l'amalgame idéal d'expériences

qui lui ont permis de créer ce document instructif et accessible. L'outil pédagogique comprend une section de lecture de base portant sur l'histoire du conflit, le rôle du

Canada et les objectifs d'avenir de l'Afghanistan. Grâce à une section complète de questions et à d'autres activités à faire en classe, *Le Canada en Afghanistan* aidera les enseignants à initier leurs élèves à la complexité de ce conflit et les encouragera, nous l'espérons, à organiser la visite d'un orateur dans leur classe afin de compléter leur programme éducatif. Cet outil pédagogique est offert gratuitement aux enseignants par l'intermédiaire du site Web à l'adresse www.thememoryproject.com. ■

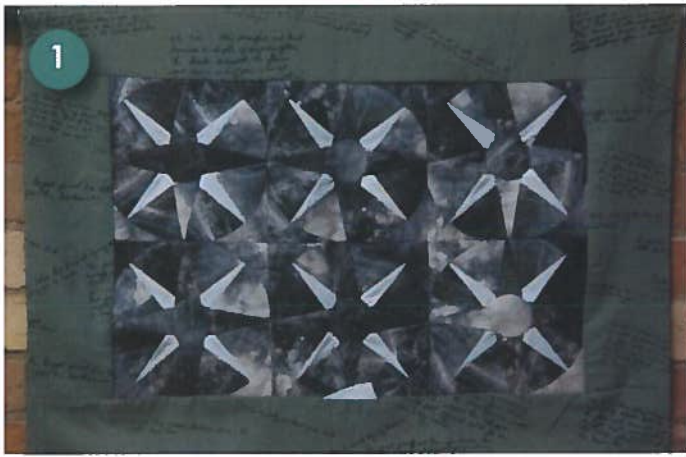
Retour des participants au voyage d'études des champs de bataille



Des enseignants du groupe anglophone du voyage d'études des champs de bataille canadiens au monument commémoratif du Canada à Vimy, en France.

L'été dernier, 20 enseignants canadiens de niveau secondaire ont pris part au voyage d'études des champs de bataille canadiens, circuit de 11 jours des principaux champs de bataille canadiens aménagés en France et en Belgique. Ce voyage a réuni 12 enseignants anglophones et 8 enseignants

francophones en Europe. En plus de leur présenter un aperçu intensif de l'histoire militaire du Canada, il leur a permis d'explorer des moyens de susciter davantage l'intérêt de leurs élèves, de retour au pays. « Le voyage, qui s'est révélé intense en soi, débordait d'activités qui ont non seulement enrichi mes



GALERIE DE PHOTOS

1. Security Blanket de Rachel MacGillivray 2. Des élèves écoutent Jean Paul Dufour qui témoigne de ses expériences lors de la Seconde Guerre mondiale. 3. Margaret Haliburton et Jack Aldred, anciens combattants de la Seconde Guerre mondiale, portent un toast avec Davida Aronovitch lors du lancement du livre *We Were Freedom*, à Toronto. 4. Blake Seward, guide du circuit anglophone, et Cindy Brown, l'une des participantes, calquent un monument funéraire par frottement sur le lieu d'inhumation d'un soldat canadien, au cimetière de la Somme. 5. Pierre Camaraire, participant du groupe francophone au voyage d'études des champs de bataille canadiens, parcourt les noms des milliers de soldats du Commonwealth tombés au combat, et inscrits au Mémorial de la Porte de Menin à Ypres, en Belgique.

Le Projet Mémoire remercie la Fondation McLean

Le Projet Mémoire désire remercier la Fondation McLean d'avoir commandité le Bureau des orateurs du Projet Mémoire pendant la

présente année scolaire. Le défunt J. S. McLean a créé la Fondation McLean en 1945. Depuis lors, elle a contribué à la réussite de centaines

d'organisations, de La Compagnie d'opéra canadienne en passant par la Daily Bread Food Bank de Toronto. Le Projet Mémoire

est honoré de l'intérêt que lui témoigne la Fondation, ainsi que de son apport aux succès que le programme a connus cet automne. ■

Le Projet Mémoire tend la main aux jeunes artistes!

Le Projet Mémoire : histoires de la Deuxième Guerre mondiale a lancé le concours *De la mémoire vers l'art* en juin 2010, afin de soutenir les artistes canadiens émergents tout en célébrant les histoires remarquables des anciens combattants canadiens. L'annonce officielle du nom des gagnants a eu lieu le 25 novembre.

Rachel MacGillivray, étudiante au Collège d'artisanat et de

design du Nouveau-Brunswick, a créé une œuvre d'art originale en tissu intitulée *Security Blanket* et inspirée de Fraser Muir, ancien combattant de 86 ans originaire de la Nouvelle-Écosse. Madame MacGillivray est la lauréate du concours *De la mémoire vers l'art*, organisé par l'Institut Historica-Dominion et assorti d'un prix en argent de 5 000 dollars. L'artiste québécoise Natacha Mercure, vice-lau-

réate du concours *De la mémoire vers l'art*, a remporté un prix de 1 500 dollars pour son animation vidéo sans titre sur le thème de la mémoire.

Madame MacGillivray a décrit sa source d'inspiration et sa démarche créatrice. « Cette œuvre trouve ses origines dans une photo aérienne prise lors d'une action de reconnaissance. Je l'ai numérisée, sérigraphiée, coupée, puis transformée en motif de courtpointe. Cette image a servi à reproduire la même composition à six reprises, pour symboliser le caractère incessant du geste et le moment où le sujet a dû affronter sa

peur. Le motif de courtpointe dont je me suis servi se nomme "Rose des vents", expression qui, à mon avis, évoque non seulement l'aide à la navigation aérienne, mais aussi l'abnégation et la bravoure d'une génération qui devrait constituer l'un des points cardinaux de la boussole morale de notre société. » Pour connaître tous les finalistes et explorer la démarche adoptée par ces jeunes pour transformer les souvenirs d'anciens combattants de la Seconde Guerre mondiale en œuvres d'art, veuillez consulter le www.thememoryproject.com/Classroom/ArtChallenge. ■

Le point sur Le Projet Mémoire: histoires de la Deuxième Guerre mondiale

Le Projet Mémoire : histoires de la Deuxième Guerre mondiale s'est consacré à parcourir le pays de long en large, à la recherche d'anciens combattants désireux de témoigner de leur expérience personnelle du service militaire. Pendant l'été, nous nous sommes rendus aussi loin qu'à Whitehorse (Yukon), dans l'Ouest canadien, et à St. John's (Terre-Neuve), dans l'Est du pays.

Nous avons maintenant interviewé plus de 2 000 anciens combattants de la Seconde Guerre mondiale et numérisé plus de 8 000 photographies, documents et artefacts destinés au site Web. Au cours des prochains mois, nous nous consacrerons avec diligence à ajouter le témoignage de chaque participant à nos archives en ligne, pour faire connaître leur apport important à notre pays.

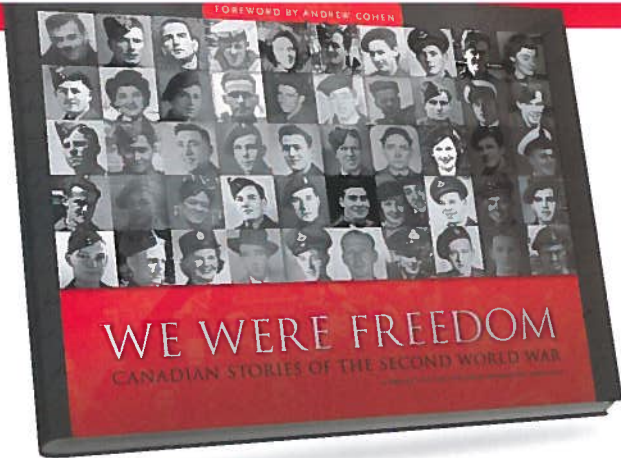
L'équipe des Histoires de la Deuxième Guerre mondiale s'est également efforcée de trouver des moyens différents et stimulants de transmettre ces témoignages personnels à de nouveaux auditoires. Nous avons eu le grand bonheur d'entrer en contact avec les producteurs de l'émission télévisée *Storming Juno*, diffusée le jour du Souvenir sur la chaîne History Television. Nous avons contribué à la création d'un programme complémentaire intitulé *Remembering Juno*, qui a réuni d'anciens combattants ayant pris part au débarquement sur la plage Juno, en 1944. Leur compte rendu de première main, à la fois émouvant et captivant, a produit un puissant impact sur l'auditoire, tout en établissant le contexte de la dramatique *Storming Juno*. La création d'un site Web spécial permet également d'explorer le rôle du

Canada dans les débarquements du jour J. Pour obtenir de plus amples renseignements à ce sujet, consultez le www.stormingjuno.com.

Bien que nous soyons très fiers du travail que nous avons accompli et que nous éprouvons un sentiment d'éternelle gratitude envers les anciens combattants qui ont participé au projet, nous n'avons pas encore terminé notre œuvre. Nous continuerons de tendre la main aux anciens combattants d'un océan à l'autre, dans l'espoir d'ajouter des centaines de témoignages au site Web. Si vous êtes un ancien combattant et que vous souhaitez prendre part au projet, ou si vous connaissez un ancien combattant dont vous aimeriez poser la candidature à une entrevue, communiquez avec nous en composant le 1-866-701-1867 ou en écrivant à memory@historica-dominion.ca. ■

D'anciens combattants de la Seconde Guerre mondiale se réunissent à l'occasion de l'événement *Stories of the Second World War* (Histoires de la Deuxième Guerre mondiale), tenu au Quai 21, à Halifax.





We Were Freedom

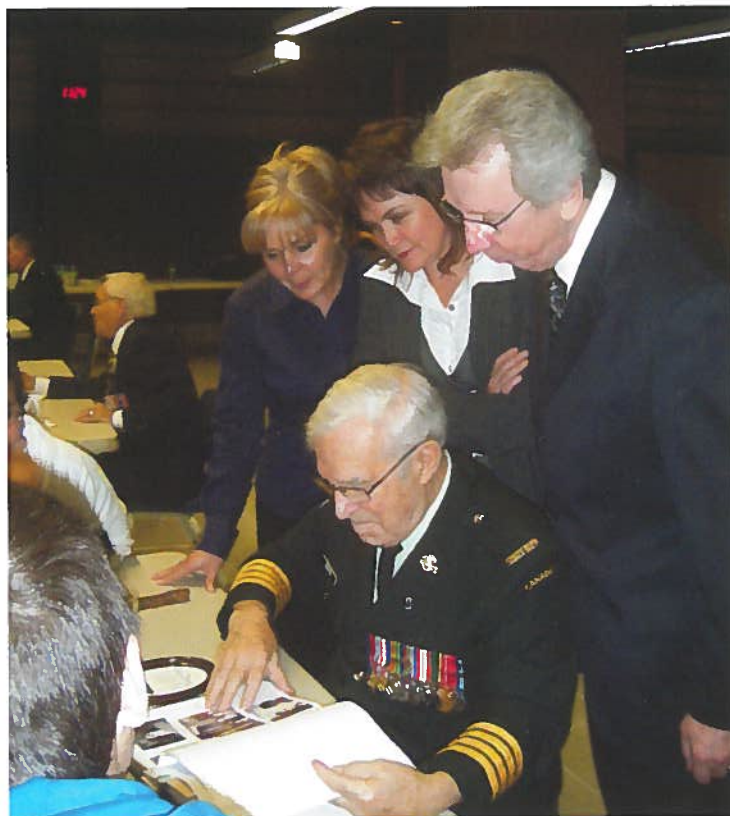
En octobre, Le Projet Mémoire : histoires de la Deuxième Guerre mondiale a lancé *We Were Freedom: Canadian Stories of the Second World War*. Ce livre, publié par la maison d'édition torontoise Key Porter, présente un avant-propos d'Andrew Cohen, président fondateur de l'Institut Historica-Dominion, et une introduction de Tim Cook, historien militaire de renom. *We Were Freedom* est une collection extraordinaire de témoignages verbaux extraits des archives du Projet Mémoire. Fraser Muir se souvient des opérations du Bomber Command dans le ciel allemand; Helen Jean Crawley évoque son service militaire en tant qu'opératrice de projecteur à

Londres, et Joseph Friedman relate l'épreuve qu'il a vécue comme prisonnier de guerre.

Des souvenirs des anciens combattants — photographies, médailles, lettres, coupures de journaux et cartes d'identité, entre autres — accompagnent ces témoignages des plus personnels. *We Were Freedom*, document exceptionnel d'histoire canadienne, illustre les horreurs et les immenses chagrins causés par la guerre. En outre, il évoque l'objectif central du Projet Mémoire, qui consiste à créer un héritage pour les générations futures.

Il est possible de se procurer un exemplaire de *We Were Freedom* dans toutes les bonnes librairies, dans les succursales de Chapters et d'Indigo, ainsi qu'en ligne. ■

Le ministre des Anciens Combattants rend visite à des élèves et à des anciens combattants du Québec



L'honorable Jean-Pierre Blackburn, ministre des Anciens Combattants, examine les souvenirs que Harry Surette, ancien combattant de la guerre de Corée, a apportés pour les montrer aux élèves.

Le 22 octobre, des élèves de l'école secondaire Kénogamie de Jonquière, au Québec, ont eu l'occasion de rendre visite à des anciens combattants de leur collectivité et de rencontrer l'honorable Jean-Pierre Blackburn, ministre des Anciens Combattants, lors d'une activité spéciale organisée à leur école. Cet événement a réuni six anciens combattants ayant pris part à différents conflits, ainsi qu'un militaire en service ayant fait récemment son retour de l'Afghanistan.

L'activité, rehaussée par l'allocution du ministre, constituait une rare occasion de réunir plusieurs générations pour favoriser l'apprentissage sur le service militaire accompli fièrement par les Québécois et ainsi compléter les cours d'histoire des élèves. « J'ai trouvé cette expérience intéressante et enrichissante. Elle nous a fait voir le côté humain des apprentissages que nous avons faits en classe », a commenté Tania Côté, élève de troisième secondaire. ■

nsps de bataille canadiens

connaissances sur les deux dernières Guerres mondiales, mais m'ont également obligée à réfléchir à la meilleure méthode d'enseignement de cette matière à mes élèves. À mon retour de voyage, j'avais grandement approfondi ma compréhension et mon respect des anciens combattants de notre pays. De plus, j'avais hâte d'enrichir les

esprits que je contribue à façonner au quotidien », a commenté Leanna Darling à son retour. Le programme du voyage sera de nouveau mis en œuvre en 2011. Les enseignants intéressés sont invités à consulter le www.historica-dominion.ca pour obtenir des renseignements sur le processus de demande. ■

Les Journées d'appréciation des anciens combattants arrivent à Winnipeg!

Les Journées d'appréciation des anciens combattants, programme fructueux ayant permis d'organiser des activités dans 21 collectivités ontariennes en trois étés, font leur arrivée au Manitoba, où l'on tiendra un événement d'inauguration à Winnipeg en mai prochain. Le programme des Journées d'appréciation des anciens combattants a été conçu pour aider les collectivités à rendre

hommage aux anciens combattants locaux en dehors de la semaine du Souvenir. Dans le cadre du programme, nous avons créé des guides d'activités « à faire soi-même » et les avons distribués aux collectivités de l'Ontario, afin de les encourager à organiser leurs propres événements au cours des prochaines années. Depuis la distribution de cette trousse, quelque 17 collectivités de la

province ont exprimé leur désir de planifier ou de faire planifier leurs propres activités. Grâce au succès remporté par le programme en Ontario et au financement généreux de l'organisme The Winnipeg Foundation, le programme mettra le cap sur le Manitoba, où une activité de lancement sera précédée par la distribution d'un guide dans l'ensemble de la province également. ■

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à communiquer avec nous aux coordonnées ci-dessous :

LE PROJET MÉMOIRE

43, rue Front E, Suite 301
Toronto, ON
M5E 1B3
memoire@historica-dominion.ca

1.866.701.1867 & 416.506.1867

Coordinatrice de programme
Kailee Novikoff – poste 233

HISTOIRES DE LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE

Jill Paterson – poste 223

Le Projet Mémoire
43 rue Front Street E, Suite 301,
Toronto, ON M5E 1B3

