

Les femmes et la guerre

Les archives Projet Mémoire : Histories de la Deuxième Guerre mondiale comprennent plusieurs témoignages de femmes ayant participé à la guerre. Vous trouverez ci-dessous quelques exemples d'activités qui pourraient servir à l'enseignement de ce volet historique du conflit.

Nota : Vous pouvez proposer aux élèves d'utiliser un casque d'écoute s'ils font ces activités par eux-mêmes. Vous pouvez aussi simplement faire jouer les courts témoignages des anciennes combattantes à l'aide d'haut-parleurs.

Cette activité est particulièrement indiquée pour enrichir les connaissances que les élèves pourraient déjà avoir sur le rôle des femmes pendant la guerre ou pour leur en donner une idée concrète.



Activité n° 1

Résultats d'apprentissage :

1. Permettre aux élèves d'apprécier les différentes tâches accomplies par les femmes ayant participé à la Deuxième Guerre mondiale ;
2. En savoir plus sur l'espionnage (projets Ultra et Enigma, Loi sur les secrets officiels, décryptage)



LE PROJET MÉMOIRE

Avant de faire entendre les témoignages de [Madge Trull](#) et d'[Olive Peat](#), demandez aux élèves de faire attention aux points suivants :

Ultra
Enigma
Bletchley Park

Wrens (WRNS) Womens' Royal Naval Service
Quartier général militaire canadien (QGMC)
Bombes « Doodlebugs »

Écouter et apprendre

Les élèves peuvent répondre aux questions suivantes à l'écoute du témoignage de [Madge Trull](#):

1. Quel était le travail de [Madge Trull](#) ?
2. Que serait-il arrivé si elle avait divulgué des secrets ? Quel exemple donne-t-elle pour illustrer l'importance du secret dans son travail ?

Écouter le témoignage d'[Olive Peat](#) :

1. Où travaillait [Olive Peat](#) et en quoi consistait son travail ?
2. Quel souvenir a-t-elle gardé des bombes « Doodlebugs » ? À quelle fréquence se produisaient les bombardements ?
3. Pour quelle raison [Olive Peat](#) dit-elle avoir participé à la guerre ?
4. Quel genre de tâches accomplissait-elle au bureau du QGMC ?

Questions à poser

Que vous ont appris ces témoignages sur le genre de travail qu'effectuaient les femmes pendant la guerre ?

Quelles qualités [Madge Trull](#) et [Olive Peat](#) devaient-elles posséder pour bien accomplir leurs tâches respectives ?

Activités complémentaires et autres idées

1. Faire jouer un extrait du film *Enigma*
2. Demander aux élèves de faire quelques recherches sur le Camp X



LE PROJET MÉMOIRE

3. [Madge Trull](#) travaillait comme « rédactrice de renseignements ». Demandez aux élèves d'aller au Canadian War Museum website pour y trouver une affiche de propagande liée à ce travail de [Madge Trull](#) ou, plus généralement, au travail des femmes en temps de guerre.

Autres ressources

[Femmes dans les forces armées](#) (L'Encyclopédie canadienne)

[Camp X](#) (L'Encyclopédie canadienne)

“Secret Life of Women Spies” (The Toronto Star)